

Madrid Otra Mirada

RECITAL DE PIANO

Alberto Menjón Bohanna,
premiado en el Concurso Maria Canals

Viernes, 20 de octubre, a las 19 horas

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio y fuga en fa menor, BWV 857

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata opus 111

I. Maestoso. Allegro con brio ed appassionato

II. Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Manuel de Falla (1876 -1946)

Fantasia Baetica

Franz Liszt (1811-1886)

Rhapsodie espagnole. Folies d'Espagne et jota aragonesa.

ALBERTO MENJÓN BOHANNA

Nació en Zaragoza en 1993. Inició sus estudios, cuando todavía no había cumplido los cinco años, con Nairí Grigorián, quien aceptó hacerse cargo de su formación musical. A los nueve años ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, donde completó los estudios correspondientes al grado medio bajo la tutela de D.^a Pilar Armijo (catedrática de Piano en dicho centro). Su formación prosiguió en el Conservatorio Superior de Música de Aragón como alumno del prestigioso intérprete y pedagogo Iván Cítera. Los maestros Josep Colom y Antonio Pérez Roy también contribuyen a su formación. Tras concluir sus estudios de máster en la Hochschule für Musik Carl Maria von Weber en Dresde con las máximas calificaciones, es admitido para cursar estudios de tercer ciclo (*Meisterklasse*) con el profesor Winfried Apel en dicha escuela, durante los cursos 2016/17 y 2017/18.

A lo largo de todo este periodo formativo ha sido premiado en diversos concursos internacionales, tales como el concurso Maria

Canals (Barcelona), Ría de Vigo o Ciudad de San Sebastián. Su debut como solista fue con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), bajo la batuta de Miguel Romea, como galardonado en el Premio Internacional de Piano Frechilla Zuloaga 2015 (Valladolid). También ha actuado con la Moravská Philharmonie Olomouc, la Elbland Philharmonie Sachsen o la HSO Sinfonieorchester Dresden, entre otras, y con directores como Ekkehard Klemm o Dirk Wucherpfennig.

Alberto Menjón ha dado numerosos recitales en España, Portugal y Alemania, y ha actuado en diversos festivales, entre los que cabe destacar el Dresdner Musikfestspiele (2017), el Bachfest Dresden (2016), el Palais Sommer (Dresde, 2015), los Encuentros de Piano do Porto (Oporto, 2011), Música Clásica Pilar 2011 (Zaragoza) o el 12.º Festival Joven de Segovia (2007). Además, ha realizado grabaciones con la Radio Gallega y con la Radio Nacional Portuguesa (RTP Antena 2), así como con Aragón TV y Radio Zaragoza.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



MCB Concurso Internacional
de Música
Maria Canals
de Barcelona