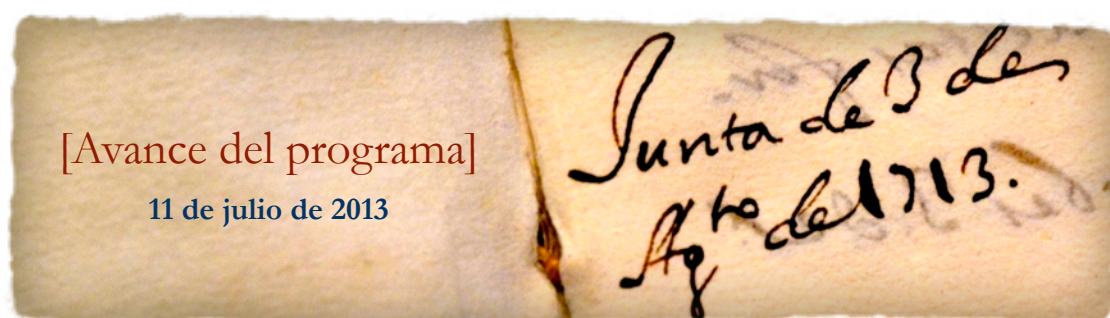




REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

300 AÑOS



[Avance del programa]

11 de julio de 2013

Junta de 3 de
Ago de 1713.

- Las actividades comienzan en septiembre de 2013 con la exposición *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*. Terminarán con la publicación de la vigesimotercera edición del *Diccionario de la lengua española* y con la celebración de un simposio internacional sobre *El futuro de los diccionarios en la era digital*.
- En noviembre de 2014, la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México) dedicará un homenaje a la RAE con motivo de su tricentenario.
- Se publicarán una edición facsimilar del *Diccionario de autoridades* (1726-1739) y dos números especiales del *BRAE*. La colección digitalizada de este boletín académico, creado en 1914, estará disponible en la Red a través del nuevo portal corporativo.
- Con el proyecto *Cómicos de la lengua* saldrán a escena las voces de los clásicos españoles. La exposición fotográfica *El rostro de las letras* mostrará la imagen de escritores y académicos. Un concurso escolar de redacción acercará la Academia a las aulas.

De la A a la Z

La Real Academia Española (RAE), fundada por Juan Manuel Fernández Pacheco en 1713, conmemorará sus tres siglos de historia con un programa que se inicia el 26 de septiembre con una gran exposición —*La lengua y la palabra. Trescientos años de historia de la Real Academia Española*— y termina con una nueva edición del *Diccionario de la lengua española*, en el otoño de 2014. La exposición, cuyos comisarios son los académicos Carmen Iglesias y José Manuel Sánchez Ron, se organiza conjuntamente con Acción Cultural Española (AC/E) y tendrá lugar en la sede de la Biblioteca Nacional de España (BNE).



Las celebraciones comienzan en 2013 y continuarán en 2014, coincidiendo con el tricentenario de la Real Cédula otorgada por el rey Felipe V el 3 de octubre de 1714, documento fundacional que situó a la corporación bajo el «amparo y real protección» del monarca.

Hace un siglo, con motivo del segundo centenario de la RAE, los actos conmemorativos —entre ellos un pleno especial y un certamen literario— dieron origen, en febrero de 1914, al *Boletín de la Real Academia Española (BRAE)*, con la intención de «comunicar más y mejor con las corporaciones hermanas o similares, con sus propios individuos residentes fuera de Madrid y con la generalidad del público» y para mantener «el contacto íntimo y actual que la Academia necesita con la vida palpitante del idioma y de la literatura».

Cien años más tarde, la corporación procura cumplir y mejorar esos mismos propósitos y desarrolla sus actividades comprometida con la comunidad hispanohablante. La RAE del siglo XXI, respetuosa con su tradición pero inmersa en la era digital, tiene en cuenta los cambios culturales y sociales; unos nuevos desafíos afrontados a diario junto a las veintiuna academias de América y Filipinas. El resultado de esa colaboración es una política lingüística panhispanica cuyo principal fin es que la lengua española conserve «la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico».



De la A a la Z

La conmemoración del tricentenario, que tendrá también su dimensión americana, intentará llegar al mayor número posible de personas de todas las edades, condiciones y países, unidas por el vínculo común de la lengua. En la programación figuran actividades dentro y fuera de la sede académica. La idea central es sumar a este aniversario a aquellas instituciones, organizaciones y empresas que han estado o están vinculadas a la RAE, a sus trabajos y objetivos. En noviembre de 2014, la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México) dedicará un homenaje a la RAE con motivo de su aniversario.

El tricentenario cuenta, desde marzo de 2013, con el apoyo del Gobierno de España, en aplicación de la Proposición no de Ley (161/000907) aprobada el 13 de marzo de 2013 en los siguientes términos.

«El Congreso de los Diputados insta al Gobierno a:

- Celebrar el III Centenario de la Real Academia Española.
- Colaborar con la Real Academia Española en los actos y actividades que realice con motivo de este aniversario.
- Realizar todo ello en el marco de los presupuestos ordinarios, sin que haya aumento de gasto de ningún tipo».

Creada al servicio de la lengua en el siglo XVIII, la Real Academia Española sigue leal a su misión de entonces, fiel a un compromiso con los ciudadanos mantenido a lo largo de la historia. Desde una casa de todos habitada, de la A a la Z, por la vida apasionante y prodigiosa de las palabras.



Escultura del lingüista venezolano Andrés Bello situada en el jardín de la Academia.



Publicaciones

Una decena de libros relacionados con la actividad y la vida académicas verá la luz al amparo del tricentenario: desde nuevas ediciones de diccionarios y discursos académicos hasta el catálogo de la exposición conmemorativa.



La edición del centenario

La 23.^a edición del *Diccionario de la lengua española*, a cargo de la editorial Espasa, se publicará en octubre de 2014, como cierre de la conmemoración del tercer centenario. Se trata de una edición revisada en profundidad que aparecerá con un nuevo y moderno formato, y un mayor número de lemas, cerca de noventa mil.



Libro institucional

Con motivo de la exposición *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española* se editará un catálogo que, mediante texto e ilustraciones, reflejará la historia de la Academia a lo largo de tres siglos. El catálogo, patrocinado por el BBVA, servirá también como libro institucional del III Centenario.



Centenario del BRAE

Se publicarán dos números especiales del *Boletín de la Real Academia Española (BRAE)*: un monográfico sobre el siglo XVIII, escrito por los académicos actuales, y un número antológico con una selección de artículos publicados en el *BRAE* desde 1914. También se pondrá en la Red la colección digitalizada y completa del boletín.



Serie «Ediciones conmemorativas»

Publicación, por parte del grupo editorial Santillana, de una serie de ediciones especiales de obras literarias de autores españoles de los siglos XIX y XX. Se iniciará, en sus primeros títulos, con escritores académicos como Benito Pérez Galdós y Pío Baroja. Seguirá con Ramón María del Valle Inclán y Miguel Delibes.

Publicaciones



Discursos de ingreso

Se publicará una selección de doce discursos de ingreso en la Academia, leídos tanto en el siglo XIX como en el XX.

En 2013 se editarán los seis primeros títulos de esta serie, dirigida por el académico Pedro Álvarez de Miranda. En 2014 aparecerán otros seis, publicados todos ellos por Biblioteca Nueva.

Documentos antillanos de los siglos XV-XVII

En 2014, como nuevo anejo del *BRAE*, se publicará una colección documental de textos antillanos de los siglos XV, XVI y XVII, todos en impecable transcripción paleográfica realizada por Marta Guzmán.



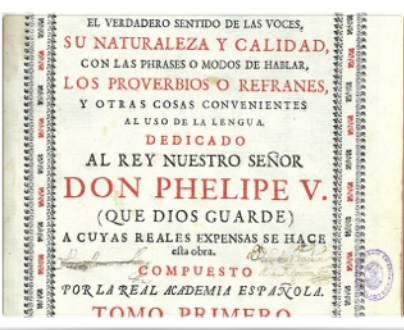
«Al pie de la letra». Geografía fantástica del alfabeto español.

Nueva edición de un libro en el que los académicos escriben sobre la letra, mayúscula o minúscula, que identifica el sillón que corresponde a su plaza. Incluirá las aportaciones de los nuevos académicos sin prescindir de las de quienes les precedieron.



Historias de la Academia

Alonso Zamora Vicente tenía preparados numerosos materiales para llevar a cabo una segunda edición de su *Historia de la Real Academia Española*. Su biógrafo, Mario Pedrazuela, será el encargado de integrarlos en una nueva edición. El director honorario, Víctor García de la Concha, por su parte, prepara una *Nueva historia* de la institución.

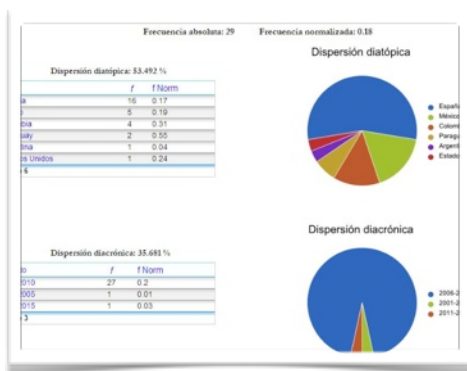


Diccionario de autoridades

Publicación facsimilar, a cargo de JdeJ editores, en una doble edición: original y popular. El objetivo es ofrecer a los lectores la posibilidad de disfrutar de los seis tomos que forman el primer diccionario publicado por la RAE, entre 1726 y 1739.

Proyectos

Los desafíos de la era digital están presentes en la actividad académica desde hace tiempo. Entre los proyectos en marcha destacan el CORPES XXI, la informatización del archivo y el lanzamiento de un nuevo portal corporativo.



CORPES XXI

El Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES XXI) es un gran banco de datos léxicos —formado por textos de diversa índole— que reúne, en su primera fase (2001-2012), trescientos millones de formas del español de todo el mundo. Cuenta con el patrocinio de Banco Santander. Se presentará en el VI Congreso Internacional de la Lengua Española (Panamá, octubre de 2013).



Digitalización del Archivo

Informatización y digitalización del Archivo de la Academia con la finalidad de que, a partir del año 2014, se pueda consultar a través del portal electrónico la documentación relativa al siglo XVIII debidamente organizada y descrita. Con el patrocinio de Banco Santander.



Nuevo portal académico

Este portal, completamente rediseñado, ofrecerá numerosos recursos de acceso a las obras y proyectos —diccionarios, gramáticas, ortografías, banco de datos—, información y documentación sobre la actividad y la historia de la corporación, servicios de consultas lingüísticas y una mediateca, entre otras novedades. También se incrementará la participación de la RAE en las redes sociales. Con el patrocinio de Telefónica.

Exposiciones

Los textos, las obras, los documentos, las imágenes que reflejan la vida y la historia de la corporación, reunidos en dos grandes exposiciones.



La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española

La exposición, cuyos comisarios son los académicos Carmen Iglesias y José Manuel Sánchez Ron, mostrará la historia y la evolución de la RAE a lo largo de los 300 años transcurridos desde su fundación. Se podrá visitar en la Biblioteca Nacional de España desde el 26 de septiembre de 2013 hasta finales de enero de 2014. Coorganizada con AC/E y en colaboración con la BNE.

El rostro de las letras

Comisariada por Publio López Mondéjar y Lucía Laín, mostrará una amplia colección de retratos de escritores españoles, fundamentalmente académicos, rastreados por decenas de archivos y colecciones públicas y privadas, con el propósito de realizar un estudio exhaustivo del retrato fotográfico español, desde los días del daguerrotipo y el calotipo hasta las vísperas de la Guerra Civil.

La exposición, organizada por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, está prevista para septiembre de 2014. En la imagen, Pío Baroja retratado por Nicolas Muller.



Más actividades

El futuro de los diccionarios en la era digital



El planteamiento de un simposio en el que se debata sobre la lexicografía del siglo XXI puede ofrecer a la Academia la perspectiva suficiente para encaminar el futuro de sus obras, fundamentalmente el *Diccionario usual*, pero también el *Nuevo diccionario histórico*.

En las sesiones se presentarán ponencias y se organizarán mesas redondas con la participación de los distintos sectores y profesionales del trabajo lexicográfico. Su celebración está programada para el final del centenario, coincidiendo con la publicación del *DRAE* del III Centenario (23.^a edición).



Plenos extraordinarios

Como primera experiencia de un pleno de estas características, la RAE se sumó, el 8 de noviembre de 2012, a los actos conmemorativos del bicentenario de la Constitución de Cádiz. Con tal motivo, la corporación se reunió excepcionalmente fuera de su sede de Madrid, y celebró su sesión en homenaje a los doceañistas de cara al público.

Se considera la posibilidad de hacer otro pleno de este tipo en Argamasilla de Alba (Ciudad Real), como antesala del centenario de la muerte de Cervantes (1616).

El proyecto coincide con otras efemérides cervantinas,

entre ellas la conmemoración, en 2013, de los 400 años de la publicación de las *Novelas ejemplares* y, en 2015, del cuarto centenario de la segunda parte del *Quijote*.

Del mismo modo, aprovechando la reciente celebración del segundo centenario de la muerte de Jovellanos, durante 2014 se programará un pleno extraordinario en Gijón en homenaje a este académico y polígrafo asturiano, y al siglo XVIII, cuyo espíritu ilustrado inspiró el nacimiento de la RAE en 1713.

Más actividades

Premio Borau-RAE



La Real Academia Española convocará en el año 2014 el Premio Borau-RAE para distinguir al mejor guion cinematográfico del año escrito en lengua española y convertido en película. El nombre del premio honrará al académico, cineasta y director aragonés.

La convocatoria de 2014 recogerá los guiones de 2012-2013.

Curso extraordinario de la ELH

Con motivo del centenario se planteará un curso extraordinario de la Escuela de Lexicografía Hispánica (ELH) en el que participarán los más destacados lexicógrafos. Con el patrocinio de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Concurso de redacción



Se convocará un concurso de redacción, desarrollado a lo largo del curso escolar y planteado en distintos niveles, en centros educativos. Los premios se entregarán en un acto institucional en la sede académica. Contará con el patrocinio de la empresa Coca-Cola.

Más actividades

Cómicos de la lengua



Bajo este título se recogerán una serie de lecturas representadas por destacados actores y actrices, bajo la dirección del académico y director teatral José Luis Gómez.

El proyecto consiste en crear una antología oral, leída y comentada, de algunos de los autores y obras más significativos de nuestra literatura entre la Edad Media y el siglo XX. A través de estos textos se materializarán los rasgos lingüísticos propios de cada época. La explicación, a cargo de un académico de la RAE, aclarará las peculiaridades fundamentales de cada periodo representadas en el fragmento leído.

Club de lectura de la BCRAE

La Academia se propone inaugurar en 2013 un club de lectura en torno a la Biblioteca Clásica de la RAE y los títulos ya publicados de los 111 que la componen. Con el patrocinio de la Caixa y la colaboración de la Casa del Lector.

El taller reunirá a académicos, especialistas, responsables de las ediciones y lectores interesados en un intercambio de opiniones sobre un mismo texto.

Libros libres

La idea es *liberar* libros, dejarlos en lugares públicos para que los recojan lectores, que a su vez los trasladarán a otros. Es una iniciativa que pretende convertir el mundo en una «biblioteca global», mediante el intercambio de obras de manera gratuita, con la intención de potenciar el hábito de la lectura.

Jornadas de puertas abiertas

La Real Academia Española organizará una serie de jornadas de puertas abiertas con la intención de difundir el conocimiento de la institución, su trabajo cotidiano, su historia y sus avances tecnológicos y novedades.

Casa Museo Lope de Vega

En colaboración con la Comunidad de Madrid, programa de actividades en la casa de Lope, administrada por la Academia desde 1932, y el Barrio de las Letras: ruta literaria por las calles, recitales, conferencias y conciertos.

Promoción y patrocinio

Se cuenta ya con la colaboración de organismos públicos para dar mayor difusión al acontecimiento.

- Loterías y Apuestas del Estado emitirá el 14 de septiembre de 2013 un billete con la imagen de la Academia.
- La ONCE realizará una emisión de cupones, con la imagen y el logo del tricentenario, en su sorteo del 3 de agosto de 2013.
- Correos emitirá un sello conmemorativo en 2014.
- La Real Casa de la Moneda acuñará una moneda especial conmemorativa en plata.
- En 2013 se acuñará una medalla conmemorativa, obra del escultor Julio López Hernández.
- Realización de un documental que muestre la propia historia de la institución.
- Convenio de colaboración con RTVE para dar difusión a las actividades programadas.
- En la nómina de patrocinadores y benefactores, aún sin cerrar, figuran los siguientes:



AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA



Grupo Planeta



rtve

Fundación Santillana



Coca-Cola



Cronología (1713-2013)

Este es un resumen de algunos de los hechos más relevantes registrados en la Academia a lo largo de trescientos años. Los acontecimientos están ordenados por siglos, desde el XVIII al XXI y, dentro de cada centuria, por años. Las fuentes principales de esta síntesis cronológica son la *Historia de la Real Academia Española*, de Alonso Zamora Vicente (1999), y los distintos estatutos y publicaciones de la corporación.

Esta cronología, aún incompleta, forma parte de los contenidos del nuevo portal electrónico, en fase de preparación.

Siglo XVIII

- **1713.** Fundada por Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena, la Real Academia Española, «tuvo principio (precediendo el beneplácito de su Majestad) en el día 6 de julio del año 1713, en que se hizo la primera Junta, y se alistaron los ocho primeros académicos fundadores», según se indica en los *Estatutos* de 1715. En junio de 1713 ya hubo algunas reuniones preparatorias, tal como se relata en la historia de la RAE publicada en los preliminares del *Diccionario de autoridades* (1726).
- **1713.** El 3 de agosto de 1713 se celebra la primera sesión académica recogida en el libro de actas de la corporación. Las reuniones se hacían en la casa del marqués de Villena, situada en la actual plaza de las Descalzas Reales, en Madrid.
- **1714.** El 3 de octubre, el rey Felipe V otorga, en el palacio de El Pardo, la cédula real por la que se crea oficialmente la Academia.
- **1715.** El 24 de enero se aprueban los primeros estatutos y se elige el emblema de la corporación, un crisol puesto al fuego bajo la leyenda «Limpia, fija y da esplendor».
- **1715.** El 19 de septiembre, con el ingreso de Pedro Scotti de Agoiz (silla Z), quedan cubiertas las veinticuatro plazas aprobadas en los *Estatutos*.
- **1723.** La Academia recibe de Felipe V la dotación de 60 000 reales anuales para sus publicaciones.
- **1725.** El 29 de junio fallece Juan Manuel Fernández Pacheco (silla A) y ocupa el cargo de director su hijo, Mercurio Antonio López Pacheco (silla Q).
- **1726.** Se publica el primero de los seis tomos del *Diccionario de la lengua castellana*, conocido como *Diccionario de autoridades*. El 30 de abril, una comisión presidida por el entonces director, Mercurio Antonio López Pacheco, entrega la obra a Felipe V.
- **1738.** El 10 de junio, Andrés Fernández Pacheco (silla C) es elegido tercer director tras el fallecimiento de su padre, Mercurio Antonio López Pacheco.
- **1739.** Edición del sexto y último tomo del *Diccionario de autoridades*.
- **1741.** Se publica la *Ortographía española*, primera ortografía académica.
- **1746.** El 19 de julio, Juan López Pacheco (silla Q) es elegido cuarto director, tras la muerte de su hermano, Andrés Fernández Pacheco. Será el último marqués de Villena al frente de la corporación.

Cronología

- **1751.** El 13 de mayo, José de Carvajal y Lancáster (silla *O*) es elegido quinto director.
- **1754.** Segunda edición de la *Ortografía de la lengua castellana*.
- **1754.** El 17 de abril, Fernando de Silva Álvarez de Toledo (silla *O*) es elegido sexto director.
- **1755.** El 27 de febrero se celebra la primera junta en la nueva sede de la corporación, la Real Casa del Tesoro, dependencia aneja al Palacio Real cedida por el rey Fernando VI.
- **1763.** Tercera edición de la *Ortografía de la lengua castellana*.
- **1770.** Cuarta edición de la *Ortografía de la lengua castellana*.
- **1771.** Se publica la *Gramática de la lengua castellana*, primera gramática académica.
- **1772.** Segunda edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1775.** Quinta edición de la *Ortografía de la lengua castellana*.
- **1776.** El 28 de noviembre, José Bazán de Silva y Sarmiento (silla *O*) es elegido séptimo director.
- **1779.** Sexta edición de la *Ortografía de la lengua castellana*.
- **1780.** Se publica el *Diccionario de la lengua castellana* en un solo volumen, para «su más fácil uso». Con él se inicia la serie de diccionarios usuales que llega hasta hoy.
- **1780.** Por encargo de la Academia y siguiendo sus normas ortográficas y gramaticales, Joaquín Ibarra publica una edición ilustrada del *Quijote* en cuatro volúmenes.
- **1781.** Tercera edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1783.** Segunda edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1791.** Tercera edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1792.** Aparece la séptima edición de la *Ortografía de la lengua castellana*.
- **1793.** El 20 de agosto, el rey Carlos IV cede a la Academia, para su nueva sede, el antiguo edificio del Estanco del Aguardiente, en la calle Valverde de Madrid.
- **1796.** Cuarta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.

Siglo XIX

- **1802.** El 4 de febrero, Pedro de Silva y Sarmiento (silla *Z*) es elegido octavo director.
- **1802.** El 22 de junio, Pedro de Silva dona a la Academia el códice Gayoso del *Libro de buen amor*, llamado así por el nombre de su anterior propietario, Benito Martínez Gayoso.
- **1803.** Cuarta edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1814.** El 29 de marzo, Ramón Cabrera (silla *N*) es elegido noveno director.
- **1814.** El 10 de noviembre, José Miguel de Carvajal y Vargas Manrique de Lara (silla *R*) es elegido décimo director.
- **1815.** Octava edición de la *Ortografía de la lengua castellana*.
- **1817.** Quinta edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1820.** Novena edición de la *Ortografía de la lengua castellana*, reimpressa en 1826. Desde esta edición, y hasta 1959, la ortografía se publicará como parte de la *Gramática* académica.
- **1822.** Sexta edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1828.** El 24 de agosto, José Gabriel de Silva Bazán (silla *L*) es elegido undécimo director.

Cronología

- **1832.** Séptima edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1837.** Aparece la octava edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1839.** El 21 de noviembre, Francisco Martínez de la Rosa (silla C) es elegido duodécimo director.
- **1843.** Novena edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1844.** Se inicia la publicación del *Prontuario de ortografía de la lengua castellana*, de uso obligado en las escuelas públicas. Tuvo trece ediciones, la última de 1866.
- **1847.** El 2 de febrero se amplía el número de académicos a treinta y seis, por real decreto de Isabel II.
- **1847.** El 7 de noviembre se celebra la primera ceremonia pública de ingreso de nuevos miembros. Leen sus discursos Alejandro Oliván (silla j), Nicomedes Pastor (silla k) y Juan Eugenio Hartzenbusch (silla l), a quienes responde, en nombre de la institución, su director, Francisco Martínez de la Rosa.
- **1848.** El 13 de marzo, se aprueban unos segundos estatutos.
- **1851.** La corporación nombra al lingüista venezolano Andrés Bello académico honorario. Más tarde, en 1861, pasará a ser miembro correspondiente.
- **1852.** Décima edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1854.** Quinta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1857.** Se publican el *Compendio de la gramática de la lengua castellana* y el *Epítome de la lengua castellana*, versiones escolares del texto oficial de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1858.** Sexta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1859.** El 31 de agosto se aprueban los terceros estatutos, sancionados por la reina Isabel II.
- **1861.** El 18 de febrero se aprueba el primer *Reglamento*. Recoge, entre otros preceptos, las normas que deben seguirse para la elección de nuevos académicos.
- **1862.** El 20 de febrero, Ángel Saavedra, duque de Rivas, (silla c) es elegido decimotercer director.
- **1862.** Séptima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1864.** Octava edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1865.** El 27 de junio, Mariano Roca de Togores (silla K) es elegido decimocuarto director.
- **1865.** Novena edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1866.** Décima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1867.** Undécima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1869.** Aparece la undécima edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1870.** Se inicia la publicación del *Prontuario de ortografía de la lengua castellana en preguntas y respuestas*. Tuvo treinta y una ediciones, la última de 1931. Las tres últimas cambiaron en el título la expresión *lengua castellana* por *lengua española*.
- **1870.** Duodécima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1874.** Decimotercera edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1875.** El 2 de diciembre, Juan de la Pezuela y Ceballos (silla a) es elegido decimoquinto director.
- **1878.** Decimocuarta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1880.** Decimoquinta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1883.** Decimosexta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1884.** Duodécima edición del *Diccionario de la lengua castellana*.

Cronología

- **1885.** Decimoséptima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1888.** Decimoctava edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1890.** Decimonovena edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1894.** El 1 de abril se inaugura el actual edificio de la Real Academia Española, en la calle Felipe IV de Madrid, construido *ex profeso* para la institución por el arquitecto Miguel Aguado de la Sierra.
- **1895.** Vigésima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1899.** Decimotercera edición del *Diccionario de la lengua castellana*

Siglo XX

- **1900.** Vigésimoprimer edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1901.** Vigésimosegunda edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1904.** Vigésimotercera edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1906.** El 22 de noviembre, Alejandro Pidal y Mon (silla V) es elegido decimosexto director.
- **1906.** Vigésimocuarta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1908.** Vigésimoquinta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1909.** Vigésimosexta edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1911.** Vigésimoséptima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1913.** El 30 de octubre, Antonio Maura (silla U) es elegido decimoséptimo director.
- **1913.** Vigésimoctava edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1914.** Se publica la decimocuarta edición del *Diccionario de la lengua castellana*.
- **1914.** Comienza la edición del *Boletín de la Real Academia Española (BRAE)*, revista científica especializada en investigación filológica, lingüística y literaria.
- **1916.** Vigésimonovena edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1917.** Trigésima edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1920.** Trigésima primera edición de la *Gramática de la lengua castellana*.
- **1924.** Trigésima segunda edición de la *Gramática de la lengua española*.
- **1925.** El 23 de diciembre, Ramón Menéndez Pidal (silla b) es elegido decimooctavo director.
- **1925.** Se publica la decimoquinta edición del diccionario académico, que pasa a llamarse *Diccionario de la lengua española*.
- **1926.** El 26 de noviembre se crean las secciones catalana, gallega y vasca, y se establecen plazas de académicos regionales. El real decreto que estipula su creación fue derogado cuatro años más tarde, el 22 de mayo de 1930.
- **1927.** Primera edición del *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*.
- **1928.** Trigésima tercera edición de la *Gramática de la lengua española*.
- **1931.** Trigésima cuarta y última edición de la *Gramática de la lengua española*.
- **1933.** Aparece el primer tomo del *Diccionario histórico de la lengua española*.
- **1935.** La Academia recibe como legado la biblioteca del duque de Arcos, compuesta por cerca de cinco mil volúmenes.

Cronología

- **1936.** Se publica la decimosexta edición del *Diccionario de la lengua española* y el segundo volumen del *Diccionario histórico de la lengua española*.
- **1939.** José María Pemán (silla *l*) es elegido decimonoveno director.
- **1940.** El 5 de diciembre, Francisco Rodríguez Marín (silla *g*) es elegido vigésimo director.
- **1943.** El 23 de junio, Miguel Asín Palacios (silla *d*) es elegido vigesimoprimer director.
- **1944.** El 7 de diciembre, José María Pemán (silla *l*) es elegido vigesimosegundo director. Ya había ocupado el cargo anteriormente.
- **1947.** El 4 de diciembre, Ramón Menéndez Pidal (silla *b*) es elegido vigesimotercer director. Ya había ocupado el cargo anteriormente.
- **1947.** Se publica la decimoséptima edición del *Diccionario de la lengua española*.
- **1951.** Del 23 de abril al 6 de mayo se celebra en México, por iniciativa del entonces presidente Miguel Alemán, el I Congreso de Academias de la Lengua Española, en el que se acuerda la constitución de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE).
- **1952.** Aparece la primera edición de las *Nuevas normas de prosodia y ortografía*.
- **1956.** Del 22 de abril al 2 de mayo se celebra en Madrid el II Congreso de la ASALE, en el que se plantea la necesidad de mayor cooperación en la defensa de la lengua común.
- **1956.** Decimooctava edición del *Diccionario de la lengua española*.
- **1959.** Segunda edición de las *Nuevas normas de prosodia y ortografía*. *Declaradas de aplicación preceptiva desde 1.º de enero de 1959. Con la indicación de «nuevo texto definitivo»*
- **1965.** Tercera edición de las *Nuevas normas de prosodia y ortografía*. *Declaradas de aplicación preceptiva desde 1.º de enero de 1959. Con la indicación de «nuevo texto definitivo»*
- **1968.** El 5 de diciembre, Dámaso Alonso (silla *d*) es elegido vigesimocuarto director.
- **1969.** Se publica una nueva *Ortografía*, que «incorpora al texto tradicional las nuevas normas declaradas de aplicación preceptiva desde 1º de enero de 1959».
- **1970.** Decimonovena edición del *Diccionario de la lengua española*.
- **1973.** Se publica el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*.
- **1973.** El académico español Tomás Navarro Tomás, exiliado en Nueva York, inicia el proyecto de creación de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.
- **1974.** Nueva edición de la *Ortografía*, que mantiene «las nuevas normas declaradas de aplicación preceptiva desde 1º de enero de 1959».
- **1978.** El 26 de enero es elegida la primera mujer académica de número: Carmen Conde Abellán (silla *K*). Sucede al dramaturgo Miguel Mihura, quien no llegó a tomar posesión. También eran candidatas a esa misma plaza Rosa Chacel y Carmen Guirado.
- **1982.** El 2 de diciembre, Pedro Laín Entralgo (silla *j*) es elegido vigesimoquinto director.
- **1984.** El 2 de mayo se presenta públicamente, en la sede de la Biblioteca Nacional, la Asociación de Amigos de la RAE, creada para apoyar los trabajos académicos.
- **1984.** Vigésima edición del *Diccionario de la lengua española*.
- **1985.** Del 7 al 11 de octubre, la Real Academia Española reúne en Madrid al resto de academias de la ASALE para celebrar unas jornadas de trabajo sobre *El lenguaje y los medios de comunicación*.
- **1988.** El 1 de diciembre, Manuel Alvar López (silla *T*) es elegido vigesimosexto director.

Cronología

- **1991.** El 5 de diciembre, Fernando Lázaro Carreter (silla R) es elegido vigesimoséptimo director.
- **1992.** Como parte de las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América y de la publicación de la primera edición de la *Gramática* de Nebrija, se celebra en Salamanca un encuentro extraordinario de academias de la lengua.
- **1992.** Se publica la vigesimoprimera edición del *Diccionario de la lengua española*.
- **1993.** El 20 de octubre, en un acto presidido por los reyes en el Palacio de la Zarzuela, se constituye la Fundación pro Real Academia Española.
- **1993.** Se crea el Instituto de Lexicografía, integrado por los filólogos y lexicógrafos que realizan las tareas de apoyo para la elaboración de los diccionarios académicos.
- **1993.** El 30 de julio se publican en el Boletín Oficial del Estado (BOE) los *Estatutos* vigentes en la actualidad. Se modificaron algunos artículos dos años después (BOE del 13.12.1995).
- **1994.** Publicación de la *Gramática de la lengua española*, del académico Emilio Alarcos Llorach, en la Colección Nebrija y Bello de la RAE.
- **1995.** El 5 de octubre se inaugura la sala dedicada a la biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino, cedida a la Academia por disposición testamentaria de su viuda, María Brey.
- **1996.** Se publica la primera edición del *Diccionario escolar*.
- **1997.** Entre el 7 y el 11 de abril se celebra en Zacatecas (México) el I Congreso Internacional de la Lengua Española.
- **1998.** El 10 de noviembre se inaugura la sala destinada al legado de la biblioteca de Dámaso Alonso.
- **1998.** El 3 de diciembre, Víctor García de la Concha (silla *c*) es elegido vigesimooctavo director.
- **1999.** Se publica una nueva edición de la *Ortografía de la lengua española*, primer texto formalmente orientado en la línea de una política lingüística común adoptada por todas las academias.
- **2000.** La Real Academia Española y la ASALE reciben el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia, «en atención a la continuada y tenaz tarea que desarrollan de forma conjunta a favor de la lengua española como vehículo de entendimiento y de concordia entre los pueblos».

Siglo XXI

- **2001.** El 12 de julio, con la firma de un acuerdo entre la Fundación Carolina y la RAE, nace la Escuela de Lexicografía Hispánica, programa de posgrado creado con el objetivo de formar lexicógrafos que puedan trabajar en las academias de sus respectivos países.
- **2001.** Del 16 al 19 de octubre se celebra en Valladolid el II Congreso Internacional de la Lengua Española.
- **2001.** Se publica la vigesimosegunda edición del *Diccionario de la lengua española*, presentada oficialmente en el II Congreso Internacional de la Lengua Española.
- **2003.** Se establece el Premio Real Academia Española, con el fin de fomentar los estudios y trabajos que de manera señalada contribuyen al mejor conocimiento de la lengua y la literatura españolas.
- **2004.** Del 17 al 20 de noviembre se celebra en Rosario (Argentina) el III Congreso Internacional de la Lengua Española.

Cronología

- **2004.** Se crea la colección popular de ediciones conmemorativas, cuyo primer título será el *Quijote*, obra presentada en el III Congreso Internacional de la Lengua Española.
- **2004.** Comienza el programa de becas de colaboración con las Academias americanas, auspiciado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- **2005.** Se publican el *Diccionario panhispánico de dudas* y el *Diccionario del estudiante*.
- **2006.** Aparece el *Diccionario esencial de la lengua española*.
- **2006.** Comienza la preparación del *Nuevo diccionario histórico del español*, patrocinado por el Ministerio de Educación del Gobierno de España.
- **2007.** Se publica el *Diccionario práctico del estudiante*, adaptación del *Diccionario del estudiante* dirigida a los hispanohablantes de América.
- **2007.** El 30 de octubre se inaugura el Centro de Estudios de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española.
- **2007.** Del 26 al 29 de marzo se celebra en Cartagena de Indias (Colombia) el IV Congreso Internacional de la Lengua Española.
- **2007.** El 14 de junio, la RAE y Banco Santander firman un acuerdo para la elaboración del Corpus del Español del Siglo XXI.
- **2008.** Se publica *La región más transparente*, de Carlos Fuentes, tercera de las ediciones que integran la colección conmemorativa.
- **2009.** El 10 de diciembre se presenta oficialmente la *Nueva gramática de la lengua española*, elaborada conjuntamente por las veintidós academias de la lengua.
- **2009.** Las academias americanas reciben el Premio Internacional Antonio de Nebrija como reconocimiento a su esfuerzo por conservar y difundir el idioma español.
- **2010.** Debido al terremoto que sufre Chile el 27 de febrero, se suspenden las actividades presenciales del V Congreso Internacional de la Lengua Española, que se iba a celebrar en Valparaíso entre el 2 y el 6 de marzo. Las ponencias y comunicaciones de los congresistas están recogidas en la Red.
- **2010.** Se publica el *Diccionario de americanismos* de la Asociación de Academias y las ediciones conmemorativas *Pablo Neruda. Antología general* y *Gabriela Mistral en verso y prosa*.
- **2010.** Aparece el *Manual de la Nueva gramática de la lengua española*, que se presenta en Salamanca el 11 de mayo.
- **2010.** La *Nueva gramática de la lengua española* recibe el Premio Internacional Don Quijote de la Mancha.
- **2010.** El 16 de diciembre, José Manuel Blecua (silla *b*) es elegido vigesimonoveno director de la corporación.
- **2010.** El 17 de diciembre se presenta en Madrid la nueva *Ortografía de la lengua española*, primera ortografía académica que describe pormenorizadamente el sistema ortográfico del español aprobada en Guadalajara (México).
- **2011.** Se publica la *Nueva gramática básica de la lengua española*, que se presenta en Madrid el 27 de septiembre.
- **2011.** El 2 de junio se presenta la colección Biblioteca Clásica de la Real Academia Española (BCRAE), que reunirá en 111 títulos el núcleo esencial de la tradición literaria española e hispanoamericana hasta finales del siglo XIX.
- **2011.** Publicación del tercer y último volumen de la *Nueva gramática de la lengua española, Fonética y fonología*, que se presenta en Madrid el 20 de diciembre.

Cronología

- **2012.** Aparece la *Ortografía básica de la lengua española*, versión abreviada de la *Ortografía* de 2010, que se presenta en Madrid el 8 de mayo.
- **2012.** Presentación, el 20 de junio en la RAE, de la edición conmemorativa del cincuentenario de *La ciudad y los perros*, primera novela del académico y premio Nobel Mario Vargas Llosa.
- **2012.** La Academia se sumó, el 8 de noviembre, a los actos conmemorativos del bicentenario de la Constitución de Cádiz, promulgada en la capital gaditana el 19 de marzo de 1812.
- **2013.** El 3 de junio se presenta en Madrid el VI Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE), que se celebrará en Panamá del 20 al 23 de octubre próximos.

